

# Esteve MOLERO & COMPANYIA CATALANA LATINJAZZ



**Esteve Molero**, trompeta, fliscorn, arranjaments i direcció musical

**Paquita Monert**, veu

**Alberto Redondo**, trompeta

**Xavi López**, saxo alt i clarinet

**Dani Margalef**, saxos tenor i soprano

**Eni Molero**, trombó de vares

**David Miret**, saxo baríton i flauta

**Carles Sanz**, piano

**Lorenzo Barriendos**, baix elèctric

**Àlex Ventura**, bateria i pailles

**Roger Soler**, percussió

**La Companyia Catalana de Latin Jazz**, dirigida pel trompetista i arranjador Esteve Molero, és una formació de deu músics joves, apassionats pel jazz i per la música antillana.

El grup es va gestar durant el mes de setembre de l'any 2001, arran d'una trobada entre intèrprets penedesencs experimentats, procedents de diversos mons musicals: el jazz, la música de cambra, el folk, la música popular, la simfònica, la cobla, el ball o el rock.

Els uneix la il·lusió de la feina ben feta i de l'aprenentatge constant. La Companyia Catalana de Latin Jazz és una de les poques orquestres de música moderna estables, que interpreta arranjaments originals, escrits expressament pel seu director. És per tot això que posseeix un so compacte i personal.

La presentació pública de La Companyia Catalana de Latin Jazz va tenir lloc al teatre Cal Bolet de Vilafranca del Penedès, el 17 de gener de 2003. Des d'aleshores han publicat tres enregistraments discogràfics:

**VILAFRANCA DE SUITE**, un CD single amb una obra original d'Esteve Molero en forma de suite. La proposta barreja melodies populars de la festa major vilafranquina amb ritmes llatins i harmonies de jazz. Aquest CD, del qual se'n van vendre 1.500 exemplars amb el setmanari "El3devuit", inclou un vídeoclip musical realitzat per Pep Puig.

**EN DIRECTE**, set temes enregistrats en directe durant l'estiu de 2003. Boleros expressius, com *Pubis* i *Tanga*, mambos i guaratxes irresistibles, com *Midnight mambo* i *Guataca city* i temes de fusió com *Jazz Sabor* i *Manteca*. A més, un arranjament triple de *Mambo influenciado-Chucho-Salsitxes amb ceba*, que també es pot veure en format vídeo.

**SALSA, SON I SABOR**, un DVD d'una hora de durada amb l'espectacle ballable de la Companyia, que toca acompanyada dels cantants cubans Paquita i Alberto i compta amb la supervisió artística de Vicenç Solsona. Balla al so de *Lágrimas negras*, arramba amb el bolero *Cómo fue* i coreja el montuno de *El Cuarto de Tula*. Enregistrat en directe a la Sala Teatre de Vilafranca del Penedès el 7 de gener de 2005.

## CONCERT DE LATIN JAZZ

El latin jazz és un estil jazzístic amb molta força i amb un interès creixent entre els programadors. Prové de la fusió entre els ritmes i el “sabor” dels *mambo kings* exiliats a Nova York a mitjan segle XX i el llenguatge harmònic, la improvisació i el “feeling” del jazz.

El resultat és una barreja explosiva, que té tot l’interès discursiu del jazz i tota la força rítmica de la música caribenya.

La Companyia Catalana de Latin Jazz ofereix un recorregut ampli per aquest gènere musical. Interpreten des de ritmes clàssics de principis de segle XX fins a composicions de fusió d’última fornada. En el terreny clàssic, el repertori inclou danzones (com *Cicuta tibia*, d’Ernesto Duarte), boleros (com *Tanga*, de Mario Bauzá) i mambos tradicionals a l’estil Pérez Prado (com *Guaguasí*, de Chico O’Farrill). Pel que fa als temes moderns, hi ha composicions dels grans noms actuals del latin jazz, com Paquito d’Rivera, Chucho Valdés o Oscar Hernández, autors, respectivament, de temes com la guaratxa *Guataca city*, el cha-cha *Calzada del Cerro* o el mambo *Midnight Mambo*. A més, la Companyia Catalana de Latin Jazz incorpora peces del seu director, com la fusió entre melodies populars del Penedès i ritmes llatins de *Vilafranca de suite*.

La voluntat del grup és la comunicació amb el públic. La Companyia Catalana de Latin Jazz defuig el distanciament d’alguns intèrprets amb l’auditori i busca, en canvi, l’apropament entre l’escenari i la platea. Les presentacions del director, l’emoció a través de la força rítmica, la potència orquestral, la bellesa melòdica i l’expressivitat dels solistes són els seus recursos infalibles.

## BALL DE SALSA

“Balla al so de *Lágrimas negras*, arramba amb el bolero *Cómo fue* i coreja el montuno de *El Cuarto de Tula*”.

SALSA, SON I SABOR és l'espectacle ballable de La Companyia Catalana de Latin Jazz. L'orquestra, per a l'ocasió, s'amplia amb dos cantants cubans (noia i noi) i un percussionista més (bongó). Així, el grup es converteix en una gran orquestra de salsa (15 músics en escena!), a l'estil porto-riqueny o novaiorquès. La salsa de La Companyia Catalana de Latin Jazz és una salsa agradable, sense estridències, que funciona a base d'una secció rítmica compacte, uns arranjaments de la secció de vents molt treballats i amb l'espontaneïtat i el “sabor” dels cantants.

El repertori comença amb una guaratxa irresistible: *Amb la Catalana ballaré*, d'Esteve Molero, on la participació del públic cantant els cors i ballant és imprescindible. Segueixen clàssics com *El Cuarto de Tula*, *Lágrimas negras*, *Son de la loma* (de Miguel Matamoros), *Bilongo* (també conegut com *La Negra Tomasa*) o *Guararé* (del líder de Los Van Van, Juan Formell). També hi ha cabuda per a la música més lenta, com el bolero *Cómo fue* (d'Ernesto Duarte) o el cha-cha *Decídete* (de José Antonio Méndez). Tots els arranjaments han estat escrits expressament per a l'espectacle.

**SALSA, SON I SABOR**, que es va estrenar el 31 d'agost de 2004 a la festa major de Vilafranca del Penedès gràcies al suport dels Administradors de la Festa, compta amb la supervisió artística d'un dels músics més experimentats en el terreny llatí: Vicenç Solsona (exdirector musical de Lucrecia i responsable pedagògic de la secció de música llatina del Taller de Músics de Barcelona).

Un espectacle viu, enèrgic, amb molta rítmica i amb molt de color. L'impacte dels quinze músics a l'escenari tocant, ballant i corejant les cançons és indescriptible. S'ha de viure en directe des de la sala de ball!

## **ACTUACIONS DESTACADES**

### ***2003***

17 de gener. Teatre Cal Bolet de Vilafranca del Penedès. Presentació del grup.  
JUNY. St. Pere de Ribes. El Castell.  
JUNY. L'Índex. St. Sadurní d'Anoia.  
SETEMBRE. Festa Major. Vilafranca del Penedès.  
OCTUBRE. Fira del Most. Guardiola de Font-Rubí.

### ***2004***

MARÇ. Cicle Cava Jazz. Guardiola de Font-Rubí.  
ABRIL. Cicle de Jazz. Auditori Pau Casals. El Vendrell.  
JULIOL. Festa del barri Molí d'en Rovira. Vilafranca del Penedès.  
JULIOL. El Fòrum a Vilafranca. Vilafranca del Penedès.  
AGOST. Festa Major de Vilanova i la Geltrú.  
AGOST. Festa Major de Vilafranca del Penedès.  
OCTUBRE. Festa Major de Cal Rubió. Santa Margarida i els Monjos.

### ***2005***

7 de gener. Sala Teatre de Vilafranca del Penedès. Actuació i gravació del DVD Salsa Son i Sabor. Festes de Sant Raimon 2005.  
22 de gener. Guardiola de Font Rubí. Cicle Cava Jazz.  
11 de març. Ripollet.  
15 d'abril. Atrium Viladecans.  
23 d'abril. Auditori de Caixa Tarragona. Tarragona.  
6 de maig. Badalona.  
14 de maig. Premià de Mar.  
20 de maig. Matadepera.  
21 de maig. Castelldefels.  
10 de juny. La Garriga.  
28 de juny. Festa Major Sant Pere de Ribes.  
2 de juliol. Auditori Pau Casals de Vendrell.  
15 de juliol. Jardins de Can Figueres. Premià de Dalt.  
30 de juliol. Castell de Penyafort. La Ràpita.

### **MP3**

*-Midnight (del CD en directe)*

*-Decídete (de DVD)*

*-VÍdeo Vilafranca (Vilafranca de Suite)*