

Transpenedés
JAZZ
ORQUESTRA



PRESENTACIÓ

La **Transpenedès Jazz Orquestra** va fer la seva primeríssima actuació el 6 de maig de 2004 en l'acte d'entrega dels premis Enderrock'04, a la sala Bikini de Barcelona. Va ser una actuació puntual, fruit de la participació de la formació en el tema *Lliçó de sumes i verbs* (d'Ovidi Montllor) en el CD "Homenatge a Ovidi" d'Inadaptats. Així va néixer la formació, amb músics de l'Alt i el Baix Penedès, l'Anoia, el Garraf i el Baix Llobregat. El nom no podia ser cap d'altre: **Transpenedès Jazz Orquestra**, una mena de vegueria penedesenca sonant.

Els Administradors de la Festa Major de Vilafranca del Penedès, encarregant-nos la presentació oficial del grup per al 31 d'agost del 2005, van fer possible que la **Transpenedès** es convertís en un projecte estable. La dinàmica de treball i el concepte són semblants als de La Companyia Catalana de Latin Jazz, que per aquest motiu ens va apadrinar, però amb un repertori enfocat al swing clàssic i al jazz modern orquestral.

Aquesta formació de quinze músics (5 saxòfons, 3 trompetes, 2 trombons, contrabaix, piano, guitarra i bateria) està dirigida per Esteve Molero, un músic format al Departament de Composició i Arranjaments de Jazz Conservatori de Rotterdam (Holanda). El grup instrumental obeeix a la formació típica de l'època daurada del swing.

EL CONCERT

El repertori de la Transpenedès Jazz Orquestra es fonamenta en un recorregut per les partitures orquestrals escrites per a big band durant el segle XX.

El recorregut comença amb el swing clàssic dels anys quaranta (Count Basie) fins a apostes més personals de la mateixa època, com les que signava Duke Ellington. Dels anys seixanta hi ha la representació d'un artista revolucionari, Oliver Nelson, del qual l'orquestra n'interpreta un arranjament originalíssim sobre el clàssic *Saint Louis Blues*. Quincy Jones és un autor que entre els setanta i els vuitanta va influir decisivament en la indústria musical nord-americana, amb arranjaments, per exemple, per a l'orquestra de Frank Sinatra que la Transpenedès recupera de nou. *I am happy with my coffee* o *Dartos* són composicions del mateix director de la formació, que completen el repertori.

En alguns dels seus concerts, la Transpenedès Jazz Orquestra actua acompanyada d'artistes convidats, com ha estat el cas de la cantant Alessia Vicini.

El proper 8 d'abril, el trombonista holandès Ilja Reijngoud (guanyador del premi Thelonius Monk de composició musical) actuarà amb la formació penedesenca, oferint una selecció de les seves pròpies composicions. Festival de Jazz de l'Auditori Pau Casals, el Vendrell.

La voluntat del grup és continuar col·laborant amb jazzistes, per la qual cosa és fàcil imaginar nous solistes convidats amb l'orquestra. La comunicació amb el públic, defugir un ambient massa intel·lectualitzat i fer gaudir d'una estona de bona música també és important per als músics de la Transpenedès. La varietat del repertori i les explicacions del director contribueixen a aquesta voluntat comunicativa.

DISCOGRAFIA

OPUS 1

Transpenedès Jazz Orquestra

Audiovisuals de Sarrià, 2005

Ref. 5.1981

Ko-Ko (Duke Ellington)

Main stem (Duke Ellington)

St. Louis Blues (W.C. Handy. Arr. Oliver Nelson)

I am happy with my coffee (Esteve Molero)

Patrocinat per Knauf Miret

Promogut pel setmanari El 3devuit

HOMENATGE A OVIDI

Inadaptats

Bullanga Records, 2004

Ref. BLG 007 CD

Lliçó de sumes i verbs (Ovidi Montllor. Arr. Esteve Molero)





Dirigida per Esteve Molero

Esteve Molero, direcció musical, arranjaments i trompeta

Xavi López, de Castelldefels, 1er saxo alt i flauta

Xavi Plaza, d'Igualada, 2on saxo alt i flauta

Dani Margalef, de Vilafranca del Penedès, 1er saxo tenor i soprano

Sergi Raya, de Cunit, 2on saxo tenor i harmònica

David Miret, de Vilafranca del Penedès, saxo baríton i flauta

Quim Nicolás, de Vilanova i la Geltrú, 1er trompeta

Alberto Redondo, de Vilafranca del Penedès, 2on trompeta

Álex Ricart, de Cunit, 3er trompeta

Salvador Salla, d'Igualada, 1er trombó

Eni Molero, de Sant Pere de Ribes, 2on trombó

Carles Sanz, de Capellades, piano

Leo Tejedor, de Vilafranca del Penedès, guitarra

Manel Álvarez, de Moja, contrabaix

Isidre Ruiz, de Sant Pere de Ribes, bateria

ACTUACIONS

6 de maig 2004. Sala Bikini de Barcelona. Presentació CD "Homenatge a Ovidi" d'Inadaptats.

31 d'agost de 2005. Pati de l'Escola Estalella-Graells. Vilafranca del Penedès.

8 d'abril de 2006. Auditori Pau Casals del Vendrell. Festival de Jazz, amb Ilja Reijngoud, trombó i composicions.

MP3

-I AM HAPPY WITH MY COFFEE (del CD OPUS i)

-ST LOUIS BLUES (del CD OPUS i)